Roxanne Melissa

Guerra-Lacasse

Artiste multidisciplinaire et fondatrice d’Angle Psy

Courriel : [roxi8@msn.com](mailto:roxi8@msn.com)

Année de naissance : 1994

Langues parlées et écrites : français, espagnol, anglais

Particularité : cinéma, écriture, chant, composition musicale, photographie, gestion de projets, improvisation, cuisine, voyage

Logiciels : montage -Adobe première pro, Excel, Word, Photoshop, composition et mixage audio – Reaper

Distinctions : Cheerleading - prix : Persévérance de l’année en 2012, nomination : Esprit d’équipe 2015, prix : Amélioration de l’année 2019, Finaliste -«Jeune Femme en Arts, Mode et Design » 2021 Fondation Y,

Finaliste -« Arts et Culture », 2022 Concours Arista de la JCCM  
~~------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------~~

**Musique**

***Album Traumatisme d’Amour,*** album chansons avec une esthétique « glitch », en cours (commencé en été 2021)

***Adieu,*** pièce acousmatique voix et synthèse pour résidence Vivants, diffusé à Québec et à Bruxelles, 2022-2023

***Extinction : Volcano Beatitude***, pièce mixte, collaboration avec Pat Mc Master, diffusé à CISM 89,3, Été 2021

***Désincarnée***, pièce électroacoustique sur le rapport entre la mécanique et l’organique, 2021, diffusé à CIBL 101,5

***La Berceuse de la veuve,*** pièce électroacoustique sur les pierres et minéraux, spatialisé et diffusé à Akousma 2023

***Taskaf***, pièce électroacoustique sur le café et la sensualité, 2019

***Alice. et La tripolaire.,*** Paroles pour collaboration de slam-musique avec Sébastien Bruneau, 2020

**Cinéma**

***Angle Psy***, Fondatrice et vice-présidente de la boîte de production (OBNL), Depuis Mai 2020

***Imagine le Respect***, scénariste et réalisatrice, long-métrage sur la culture du viol, Début du projet 2019, en cours

***Diffraction dans le brouillard***, co-réalisatrice, court-métrage sur l’isolement social, 2022-2023

***CUT ta perche,*** réalisatrice, court-métrage pour le défi Kino. Diffusé par Kino, mars 2021

**Mise en scène**

***La Révolution des Tomates***, création collective, cabaret multidisciplinaire, metteure en scène, présentation publique en 4 vagues : Été 2020

***L’Itinérant***, projet pluridisciplinaire combinant danse-théâtre et musique. Une composition et chorégraphie de Roxanne Lacasse. Présentée au Conservatoire de musique de Montréal, 9 mai 2019

***La Canción de cuna de la viuda***, écrite par Roxanne Lacasse (traduction Roxanne Lacasse). Une mise en scène de Roxanne Lacasse. Présentée au public al Teatro Universitario (Costa Rica), 21 novembre 2017

***Schachmatt***, exploration poétique, Une mise en scène du collectif MAM, participation au FTUL 2016

**Formation**

2021 A.S.P en Lancement d’entreprise avec le SAJE Montréal (CSSMB)

2018- 2021 Spécialité en composition électroacoustique au Conservatoire de musique de Montréal

2018- 2021 Certificat en Gestion de projet à l’HEC Montréal

2015-2021 BAC en Théâtre et Arts vivants de l’Université Laval (volet international – échange Costa Rica)

2013-2015 D.E.P en cuisine et A.S.P en cuisine du marché et pâtisserie

2011-2013 D.E.C en arts et lettres profil artistique (arts visuels, littérature, communication, cinéma et théâtre) - collège de Maisonneuve

2011 D.E.S concentration Jazz-pop (musique, instruments : trombone et clarinette) - école secondaire André-Laurendeau

**Formation complémentaire et autres expériences**

2024 **Camp de la chanson de la petite Vallée**, mentor : Manuel Gasse

2024 Administratrice de la caisse **Desjardins** de Saint-Hubert

2023 Résidence de SLAM au **Festival Hip Hop de Keur Massar**, Sénégal

2022-2024 Membre du conseil Jeunesse de la **ville de Longueuil**

2021-2023 Conseillère au Comité Jeunesse **Desjardins**

2020 Finissante de la formation **Réseau Jeunes Entrepreneurs** de la JCCM

2018-2021 Responsable de l’administration, du Concert et activités au sein du **Vivier InterUniversitaire**.

2019 **Camp de la chanson de la petite Vallée**, mentor : David Marin

2018-2019 Secrétaire de l’association étudiante du Conservatoire de musique de Montréal (**AECMM**)

2018 **Bouillon d’Arts Multi (BAM),** mentor: Steve Hamel , performance à la maison pour la danse

2017 **Bouillon d’Arts Multi (BAM),** mentor: Martien Bélanger, performance au Musée National des beaux-arts du Québec

2016-2017 **Le Tango des veuves noires**, Rôle: Nounou Lily, rôle principal, Troupe les comédiens sans bagages - écrite et M.E.S : Carlo Alberton, composition : Mathieu Dumont

2016 **Stage intensif d’été** - théâtre corporel - école Omnibus

2015 **Impro-Montréal** cours niveau 1

2013-2014 **Une Promesse jamais oubliée**, rôle : Smeraldina, écrite et M.E.S : Nicola Cormier, Troupe de l’école NVNV

2012-2013 **Le Rire de la mer**, rôle : Brigitte, écrite par Pierre-Michel Tremblay, Troupe du 13ième spot du collège Maisonneuve, participation au Festival intercollégial de théâtre, M.E.S : Frédéric Sasseville- Painchaud

2012-2013 **La Lumière souvenir**, rôle : Magalie, écrite et M.E.S : Nicola Cormier, Troupe de l’école NVNV

2011-2012 **Lucidité Passagère,** rôle : Docteur Ménard, écrite par Martin Thibaudeau, Troupe Théâtre les Échevelées du collège Maisonneuve, participation au Festival de Richmond, M.E.S : Véronique Gravel Bouchard

2011-2012 **Meurtre au théâtre des merveilles,** rôle : Sarah, écrite et M.E.S : Nicola Cormier, école Nos Voix Nos Visages, groupe intermédiaire II, professeur : Nicola Cormier

2010-2011 **Les Huit femmes,** rôle : Pierrette,écrite par Robert Thomas, école Nos Voix Nos Visages, groupe intermédiaire II, professeur : Dominique Therrien

2009-2010 **Jeux de massacre**, rôle : plusieurs personnages, écrite par Ionesco, M.E.S : Sylvain Castonguay, école Nos Voix Nos Visages, groupe intermédiaire II, professeur : Sylvain Castonguay

2009  **Camps d’été de théâtre** (Brossard), professeur Sylvain Castonguay

2009-2010 **Improvisation LITT** (Brossard)

2008-2010 **Improvisation LIAL** (école secondaire André-Laurendeau)

2003-2006 **Cours de chant** – expérience de studio